

## ۱۳ رجب؛ تولد الگویی برای انسانِ آگاه امروز



این خانه را باید خدا در عرش معماری کند  
آدم بنایش بر بند جبریل هم یاری کند  
آید حلیل الله در او یک چند جاری کند  
او را اولو الغر می دگر منقوش و کجاری کند  
ایسان خدا از خانه اش چندی پرستاری کند  
تاساعتی از دوستی یک میمانداری کند



بخش از مسمط بسیار زیبای شمس اصطهباناتی در میلاد امیرالمومنین علیه السلام

## پروژه کعبه؛ معماری انسان کامل

وقتی خدا برای ورود یک «لیدر» طراحی ویژه می‌کند

مقدمه : فراتر از یک اتفاق ساده

تا حالا از خودت پرسیده‌ای چرا کعبه شکافته شد؟

چرا تولد امام علی (علیه السلام) دقیقاً آنجا اتفاق افتاد، نه در یک قصر، نه در یک معبد باشکوه دیگر؟

این ماجرا شبیه یک حادثه تصادفی نیست؛ بیشتر شبیه یک طراحی از قبل حساب شده است. انگار با یک پروژه بزرگ طرفیم؛ پروژه‌ای که همه اجزای عالم برای اجرای دقیقش هماهنگ شده‌اند.

## ۱. طراحی در بالاترین سطح؛ انتخابی کاملاً خاص

در پروژه‌های مهم، وقتی هدف خیلی بزرگ است، طراحی هم از بالاترین سطح شروع می‌شود. شاعر دقیقاً همین را می‌گوید: کعبه فقط یک ساختمان سنگی نبود؛ از ابتدا برای یک میهمانی خاص طراحی شده بود.

پیامش برای ما روشن است: وقتی قرار است «انسانی در تراز علی(علیه السلام)» وارد دنیا شود، کل هستی وارد حالت آماده‌باش می‌شود. اگر علی(علیه السلام) میهمان این خانه است، پس معیار انسان بودن چقدر می‌تواند بالا باشد؟

## ۲. یک تیم تاریخی؛ از آدم(علیه السلام) تا ابراهیم(علیه السلام)

این پروژه فقط متعلق به یک دوره نیست. از همان اولین انسان، یعنی آدم(علیه السلام)، شروع شده و با ابراهیم(علیه السلام) ادامه پیدا کرده است.

نکته جالب نگاه شاعر اینجاست: ابراهیم(علیه السلام) فقط پیامبر نیست؛ یک سازنده است. کسی که دیوارها را بالا می‌برد، زیرساخت می‌سازد و فضا را آماده می‌کند.

انگار تمام تاریخ، تمام تلاش پیامبران، یک هدف داشته: آماده‌سازی جهان برای ظهور انسانی که قرار است معیار حق و عدالت باشد.

## ۳. میهمانی خدا؛ جایی که مرزها معنا عوض می‌کنند

اینجا داستان عجیب‌تر می‌شود. صاحب خانه (خدا) برای چه کسی میهمانی می‌گیرد؟

فاطمه بنت اسد(سلام الله علیها) به درون کعبه دعوت می‌شود؛ جایی که حتی ورود معمولی به آن هم قانون دارد.

این یعنی علی(علیه السلام) فقط یک نوزاد نیست؛ انسانی است که آن قدر کرامت دارد که خدا برای تولدش، دیوار خانه‌اش را می‌گشاید.

پیام برای نسل ما؟  
علی(علیه السلام) نیامد که فقط تحسین شود؛  
آمد تا نشان دهد انسان می‌تواند آن قدر رشد کند که جهان برایش تغییر مسیر بدهد.

#### ۴. دقت در جزئیات؛ وقتی پروژه «نقطه عطف» است

در هر پروژه مهمی، مرحله آخر یعنی ظریف‌کاری، اهمیت ویژه دارد.  
شاعر می‌گوید حتی پیامبران بزرگ هم در تکمیل این پروژه نقش دارند.  
نتیجه روشن است:  
وقتی تولد یک نفر با چنین دقت و هماهنگی‌ای اتفاق می‌افتد، یعنی او قرار است جهت تاریخ را عوض کند.

#### جمع‌بندی | تو کجای این داستان ایستاده‌ای؟

اگر کعبه با آن عظمت، فقط محل تولد علی(علیه السلام) بوده،  
پس روح انسانی که علی(علیه السلام) نماینده‌اش است، چقدر ارزشمند است؟  
۱۳ رجب فقط جشن تولد یک شخصیت تاریخی نیست؛  
دعوتی است برای بازگشت به خودمان.  
خدایی که برای تولد علی(علیه السلام) دیوار می‌شکافد،  
برای رشد تو هم راه باز می‌کند—  
به شرطی که مثل علی(علیه السلام)، در مسیر حق، محکم، شجاع و بی‌ملاحظه نسبت به باطل بایستی.

#### سؤال امروز:

برای میزبانی از «اندیشه‌های علوی» در ذهن و زندگی‌ات، چه معماری تازه‌ای طراحی کرده‌ای؟